

16

RITUELS

maternelle

1

TABLEAU DE PRÉSENCE

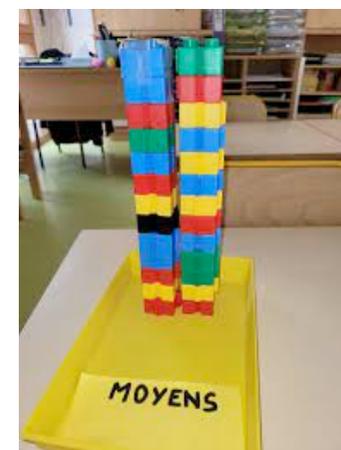
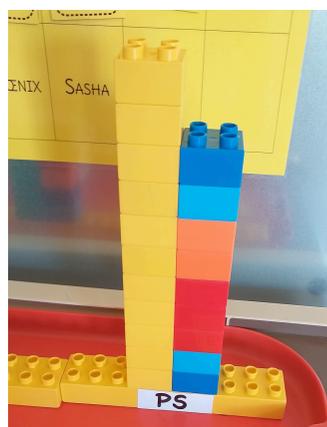
Grâce à ce tableau, l'élève confirmera sa présence à l'école en plaçant sa photo ou son étiquette, permettant une visualisation efficace des absents. Par la suite, un élève responsable du tableau pourra compter le nombre d'absent(s) et de présents dans la classe.



2

TOUR D'APPEL

En début d'année, les élèves réalisent une « tour modèle » comportant un lego par élève. Elle reste présente dans la classe. Tous les matins, les élèves créent à côté la « tour du jour ». Dans les cours multiples, il est intéressant de faire une tour par niveau (différentes couleurs). Plusieurs choses peuvent être travaillées : travail de comparaison, dénombrement des absents puis des présents, composition/décomposition...



3

NOMBRE DE PRÉSENTS / D'ABSENTS

Les élèves dénombrent le nombre d'élèves présents. Pour les absents, on pose le problème « *combien y a-t-il d'absents ?* ». Les enfants réfléchissent à l'écart entre le nombre de présents et le nombre attendu. On peut associer les représentations des nombres déjà travaillées (constellations, dizaines, mains...).



4

PRÉNOMS DES ABSENTS

Il peut être profitable de se servir des élèves absents pour travailler sur la reconnaissance de leurs prénoms : lettres, sons, phonèmes, graphèmes...

Collectivement, on cherche le prénom des élèves absents pour les placer au bon endroit.

MARIUS	GABIN
LEANDRE	DIEGO
CHARLIE	MALO
MAELIE	ELISE

Loubna

LOU
Lou
Lou

ARTHUR
Arthur
Arthur

ESTEBAN
Esteban
Esteban

JULIETTE
Juliette
Juliette

5

COMPTINES POUR DIRE BONJOUR

En maternelle, les mots qui riment et qui se répètent dans les chansons et les comptines attirent l'attention des enfants. Cela leur permet de se familiariser avec les sons de leur langue et d'apprendre de nouveaux mots.



JE DIS BONJOUR

(Le pouce levé, les autres doigts sont pliés)

JE DIS BONJOUR À MA MAMAN

(Le pouce et l'index se touchent)

JE DIS BONJOUR À MON PAPA

(Le pouce et le majeur se touchent)

JE DIS BONJOUR À LA MAÎTRESSE

(Le pouce et l'annulaire se touchent)

ET LE TOUT PETIT SALUE TOUS SES AMIS

(Poing fermé, le petit doigt levé)

JE VOUS SOUHAITE UN BON LUNDI

(Ou autre jour)

Le bonjour de la maîtresse

Bonjour les enfants, est ce que ça va bien ?
Oui, maîtresse, ça va. Ça va vraiment bien !
Alors on va passer une merveilleuse journée,
Jouer, chanter, danser, dessiner, travailler ...
Travailler ?
Et oui !



Petite gymnastique du matin

Le matin, je me réveille,
J'ai encore un peu sommeil.

Je cligne d'un œil, je cligne des deux,
J'ouvre lentement les yeux.

J'étire mes jambes, j'étire mes bras,
Un à un, j'étire mes doigts.

Je masse mon front, je masse mes joues,
Comme c'est bon, comme c'est doux !

J'ouvre ma bouche, je crie « Hourra ! »
J'aime entendre le son de ma voix.

Il ne me reste plus qu'à appuyer
Trois fois sur le bout de mon nez !

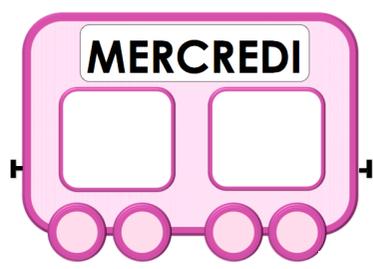
Et voilà, je suis debout !
Bonjour le jour, et bonjour vous !

Bonjour, tout va bien.
J'ai mes dix doigts mes deux mains.
Mes yeux sont bien réveillés,
Comme tous les matins !

6

TRAIN DE LA SEMAINE

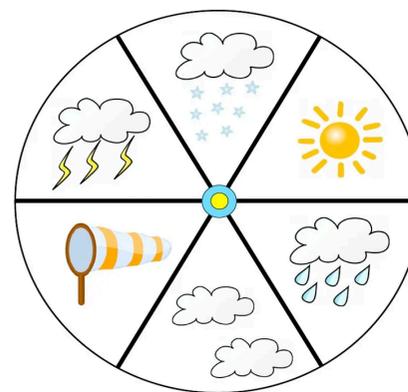
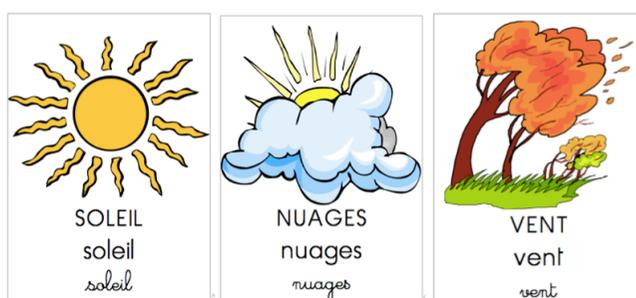
Pour se repérer et visualiser les jours de la semaine, il est possible d'utiliser un train de la semaine. Chaque jour est représenté par un wagon avec une couleur différente. Les wagons se trouvent les uns à la suite des autres. Les élèves vont donc comprendre que les jours, même s'ils sont différents, se suivent. Il peut être intéressant d'ajouter sur les wagons des étiquettes "école", "maison", voire même la photo des maîtres/maîtresses.



7

MÉTÉO

Dans le cadre de la découverte du monde, il est important de sensibiliser les enfants à l'observation de leur environnement, en particulier du temps.



8

MASCOTTE

Utiliser une mascotte en maternelle permet aux élèves les plus inhibés de s'exprimer. La mascotte comme intermédiaire permet de vrais moments de langage avec l'ensemble du groupe classe. Elle peut demander aux élèves de raconter ce qu'ils ont fait avant de venir à l'école, de l'habiller selon la météo, de lui faire lire un album...



9

CALENDRIER

Le calendrier aide l'enfant, en travaillant sur la succession régulière des moments vécus à l'école, à construire lentement, progressivement ses repères.

Les élèves peuvent colorier le jour que nous sommes ou encore y placer un repère.

Septembre 2022

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
			1 Rentrée des classes	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23 Automne	24	25
26	27	28	29	30		

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
<i>lundi</i>	<i>mardi</i>	<i>mercredi</i>	<i>jeudi</i>	<i>vendredi</i>	<i>samedi</i>	<i>dimanche</i>
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

10

ÉCRITURE DE LA DATE

L'écriture de la date est un rituel qui permet une entrée en douceur dans l'écriture. C'est un exercice qui a lieu tous les jours, qui est répétitif (7 jours à retenir) et qui permet de faire évoluer les rituels en maternelle. Que ce soit au tableau, sur une feuille ou sur des fiches plastifiées, les élèves s'entraînent quotidiennement.



11

EMPLOI DU TEMPS

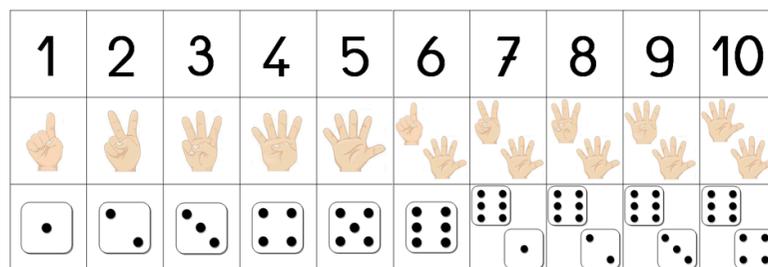
L'emploi du temps en maternelle aide les petits à bâtir des repères sécurisants. Il leur permet de visualiser ce qui va être fait tout au long de la journée.



12

BANDE NUMÉRIQUE

La bande numérique est un outil indispensable pour les élèves. Elle permet de développer des compétences chez les élèves : apprendre l'ordre des nombres, repérer les nombres les uns par rapport aux autres, reconnaître les nombres sous différents formats, compter et comparer des quantités. Plusieurs choses peuvent être menées en classe : cacher un nombre et demander lequel c'est, réciter jusqu'à un nombre donné en collectif puis chacun son tour, donner le successeur ou le prédécesseur d'un nombre...



13

TRANSCODAGE

Il est essentiel de travailler l'ensemble des représentations des nombres en maternelle.

Ainsi, il peut être profitable de mener des activités de transcoding avec les élèves : relier différentes représentations d'un nombre, demander de montrer avec ses doigts un nombre donné oralement, aller fabriquer une collection d'objets...



14

RETOUR AU CALME

Pour un retour au calme et pour éviter de répondre au bruit par le bruit, aider les élèves à se recentrer et à entrer sereinement dans les apprentissages, il est nécessaire de capter et de garder leur attention. Pour cela, l'important est de surprendre et donc de varier les exercices.

MAINS EN L'AIR
SUR LA TÊTE
AUX ÉPAULES
ET EN AVANT
BRAS CROISÉS
SUR LES CÔTÉS
MOULINETS
ET ON SE TAIT



Un doigt sur la bouche :
chut...



Deux doigts sur la bouche :
chut, chut...



Trois doigts sur la bouche :
chut, chut, chut...



Quatre doigts sur la bouche :
chut, chut, chut, chut....



Cinq doigts sur la bouche :
la main sur la bouche... !

J'ai un doigt à la main qui se promène,
J'ai un doigt à la main qui s'arrête en chemin.
« Petit doigt où vas-tu ? »
« Je me pose sur ta bouche
Pour que tu ne parles plus
Chut! »

Je cache mes yeux,
Je montre mes yeux,
Je mets les mains en l'air,
Je cache mes yeux, je montre mes yeux
Je mets les mains derrière le dos
Sans dire un mot!

1,2,3,4,5,6,7 je me tais, je me tais
1,2,3,4,5,6,7 je me tais et je suis prêt...

Plusieurs astuces : faire des comptines, moduler sa voix, théâtraliser, utiliser une mascotte, écouter les bruits de la classe, utiliser un instrument, jeux de rythme...

15

SE RANGER

Voici quelques comptines à ritualiser pour se ranger :

Rangeons-nous par deux,
Je donne la main à mon copain,
Rangeons-nous par deux, je me tiens bien.
Le petit train va s'en aller.
Allons, vite, vite !
Le petit train va s'en aller.
On va le rater !

1,2,3 je trouve un copain
4, 5, 6 je lui donne la main
7, 8 ,9 je me mets en rang
10 , 11 , 12 un doigt sur la bouche

Voici venu le temps
De se mettre en rang,
D'aller joyeusement
A la récré en chantant !
C'est le meilleur moment
Pour tous les enfants,
Courir et danser
Mais surtout s'amuser !

(sur l'air de "L'île aux enfants »)

16

JEUX DE DOIGTS

Ils permettent de développer une agilité motrice.



Que fait ma main ?
Elle tape.
Aïe, aïe, aïe !

Que fait ma main ?
Elle chatouille.
Guili, guili, guili.



Que fait ma main ?
Elle caresse.
Doux, doux, doux.

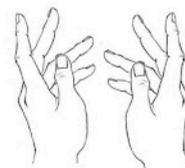


Que fait ma main ?
Elle gratte.
Grrrr, grrrr, grrrr.



Que fait ma main ?
Elle pince.
Ouille, ouille, ouille.

Que fait ma main ?
Elle danse.
Hop, hop, hop



Et puis elle s'en va.
Au revoir !



Deux petits pouces ont peur du loup
(lever les deux pouces, les faire trembler)

Ils courent par-ci
(déplacer les pouces vers la droite)

Ils courent par-là
(déplacer les pouces vers la gauche)

Hou hou,
(mains autour de la bouche)
voici le loup
(lever les deux pouces, les faire trembler)
Cachez-vous !
(rentrer les pouces dans les poings fermés)